EL CURRÍCULO EN 2º DE ESO



SEPTIEMBRE – 2014

*CURSO 2014-2015*

### La Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad básica el desarrollo integral de la persona en los planos intelectual, motor, de equilibrio personal y afectivo, de relación interpersonal y de actuación e inserción social. Todo ello se plasma en los objetivos generales de la etapa y en los específicos de las áreas y materias que componen la estructura curricular de la E.S.O.

Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias básicas. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El currículo de la educación secundaria obligatoria se estructura en materias, es en ellas en las que han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa. Así pues, en cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

### En este nivel la enseñanza debe ser comprensiva a la vez que diversificada con características propias a la etapa educativa y preparatoria, asimismo, de los siguientes niveles educativos.

### Este documento tiene como objeto principal el de informar de cómo se desarrolla, a grandes rasgos el proceso de enseñanza/aprendizaje, en el Liceo Monjardín en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (E.S.O). Los destinatarios son principalmente los padres de los alumnos y se estructura en base a:

***I.- Contenidos y procedimientos de las áreas y materias***.

***II.- Actitudes generales de los alumnos durante el proceso de aprendizaje***.

***III.– Criterios de evaluación y promoción***.

***IV.- Proceso de reclamación del alumnado sobre calificaciones***.

### ***I.-CONTENIDOS Y PROCEDIMIENTOS DE LAS ÁREAS Y MATERIAS***

### **MATEMÁTICAS 2º ESO**

# **Conceptos**

* Ampliación del conjunto N: el conjunto de los números enteros.
* Ampliación del conjunto Z: el conjunto de los números racionales.
* Operaciones elementales con números enteros y racionales. Potencias de base racional y exponente entero. Notación científica.
* Raíz cuadrada de un número. Número de raíces. Estimación y obtención de raíces aproximadas.
* Expresión decimal de un número racional. Fracciones generatrices.
* Polinomios y operaciones con polinomios. Expresiones algebraicas. Productos notables.
* Ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita.
* Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.
* Proporcionalidad directa e inversa.
* Funciones: variable dependiente e independiente. Gráfica de una función.
* Estudio de las características una función a partir de su gráfica.
* Representación gráfica de la función lineal y función afín.
* Semejanza. Teoremas de Thales y de Pitágoras.
* Áreas y volúmenes de figuras geométricas.
* Estadística unidimensional: tablas de frecuencia, diagramas estadísticos y medidas de centralización.

# **Procedimientos**

* Interpretar y utilizar las fracciones y operar con ellas.
* Ordenar fracciones.
* Saber expresar un número en fracción y en decimal.
* Utilizar correctamente las propiedades de las potencias.
* Utilizar la descomposición en factores para simplificar.
* Factorización y desarrollo de expresiones empleando productos notables.
* Resolución de ecuaciones de primer y segundo grado y de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Planteamiento y resolución de problemas.
* Interpretación de las gráficas como relación entre dos magnitudes. Representaciones gráficas a partir de una tabla de valores.
* Utilizar correctamente unidades de longitud, área y volumen.
* Calcular áreas de figuras planas complicadas a partir de áreas de figuras planas sencillas.
* Aplicar la estadística en la vida cotidiana.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Conceptos**

I. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1) LÉXICO

* La palabra.
* La familia léxica.
* El campo semántico.
* Denotación y connotación.
* Polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia, hiponimia.
* El cambio semántico.
* Préstamos y extranjerismos.

2) GRAMÁTICA

* Categorías gramaticales.
* El sujeto y el predicado.
* Complementos del predicado.
* Clasificación y análisis de la oración.

3) ORTOGRAFÍA

Reglas generales de acentuación.

Tildes en diptongos, triptongos, hiatos. La tilde diacrítica.

Reglas de ortografía y puntuación.

4) COMPOSICIÓN DE TEXTOS

El texto y sus características.

Diferentes tipos de textos: expositivo, instructivo, argumentativo, etc.

II. EDUCACIÓN LITERARIA

La literatura.

La narrativa: el cuento (popular y literario) y la novela.

La lírica.

El teatro (drama y comedia)

**Procedimientos**

* Lectura comprensiva y expresiva de textos.
* Análisis de textos orales y escritos de distinto tipo, atendiendo a su intención comunicativa, a las características de la situación de comunicación y a sus elementos formales.
* Reconocimiento de las características y partes del texto.
* Diferenciación de ideas principales y secundarias.
* Interpretación de las actitudes y sentimientos del emisor manifestados en los textos.
* Comentario de textos literarios:
* Identificación de los rasgos formales (figuras estilísticas, medida de versos, rima) y temáticos.
* Identificación del género y subgénero literario.
* Transformación de textos: de narración a noticia periodística...
* Reconocimiento de los elementos de la comunicación, identificación de las funciones del lenguaje en un texto.
* Producción de textos orales y escritos con distintas finalidades y con arreglo a situaciones de comunicación y contextos sociales diversos, con coherencia, cohesión y adecuación, y sin cometer faltas.
* Realización de dictados.
* Ejercicios de comprensión oral.
* Realización de resúmenes, subrayado y esquema de textos.
* Utilización de los distintos tipos de diccionarios en la producción, comprensión y análisis de textos propios y ajenos.
* Consulta y aprovechamiento de fuentes de información escrita, oral, audiovisual e informática para la realización de trabajos
* Definición de palabras.
* Conjugación de verbos regulares e irregulares.
* Análisis de palabras: identificación de sus formantes. Realización de ejercicios de léxico y de morfología.
* Análisis sintáctico de oraciones simples. Clasificación de oraciones según la modalidad oracional.

**El resumen**

* El resumen no podrá consistir en una mera reducción del texto, sino en un ejercicio de comprensión y de expresión. El resumen será otro “texto” en el que las ideas aparezcan cohesionadas.
* La fidelidad es la correspondencia precisa entre la información del resumen y la del texto. El resumen deberá guardar fidelidad al texto, de forma que no se pierda información relevante.
* Se desechará la información irrelevante.
* No se añadirá información que no aparezca en el original.
* No se emplearán las mismas palabras del texto. Se intentará utilizar un lenguaje propio: estilo, vocabulario, sintaxis, disposición (manera de organizar las ideas). No es propio del resumen imitar el estilo del original, aunque el exceso de personalización también es un defecto si así se tergiversa el sentido del texto.
* Por tanto, un buen resumen es el que recoge el contenido del texto con brevedad y fidelidad.

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (Optativa)**

**Conceptos**

I. LECTURA

La expresividad en la lectura.

La lectura comprensiva.

II. ESCRITURA

La legibilidad de la escritura: la caligrafía y la ortografía.

El resumen: reglas para su elaboración.

La definición.

La organización de los textos.

La creación de textos de diversos tipos.

III. LOS TEXTOS

La estructura de textos de diverso tipo (exposición, argumentación, narración, etc) y clase: periodísticos, publicitarios, institucionales, de carácter práctico...

Características lingüísticas y no lingüísticas de textos de todo tipo y clase.

IV. EXPRESIÓN ORAL

Reglas y características de la buena expresión oral: la organización del discurso, la dicción, el tono de voz, los gestos, etc. Procedimientos para mantener la atención y el interés del público.

La exposición.

La argumentación, el debate.

**Procedimientos**

I. LECTURA

Lectura y comentario de tres obras literarias completas en clase.

Lectura y comentario durante el curso de 10– 12 libros elegidos por el alumno

Lectura de textos de todo tipo y procedencia para la realización de actividades de comprensión y de análisis.

Comentario y actividades de comprensión sobre textos leídos por el profesor.

II. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacción de definiciones.

Resúmenes de lecturas hechas en clase, de libros, textos, etc.

Elaboración de textos siguiendo modelos: carta personal, carta al periódico, discurso de agradecimiento, de bienvenida, de despedida, de aceptación de un premio, etc.

Redacción de un diario.

Redacción de reseñas sobre libros leídos.

Creación de textos de intención literaria.

III. EXPRESIÓN ORAL

Exposiciones orales ante la clase.

Argumentaciones sobre temas diversos.

**CIENCIAS NATURALES**

### **Conceptos**

* Formulación.
* Biología: temas 1 al 6 del libro.
* El mantenimiento de la vida.
* La nutrición.
* La relación y la coordinación.
* La reproducción.
* La estructura de los ecosistemas.
* Ecosistemas.

\_ Física: tema 13 del libro

* Magnitudes físicas. Su medida.
* Movimiento uniforme y movimiento uniforme acelerado.
* Fuerzas y efectos.
* Presión, trabajo, energía, potencia y máquinas.

\_ Geología: temas 7 al 12 del libro.

* Atmósfera e hidrosfera.
* Agentes geológicos externos: Agua, viento y seres vivos.
* Energía interna del planeta: terremotos, volcanes, etc.
* El calor .
* La luz y el sonido.

### **Procedimientos**

* Aplicar de forma personal las estrategias del método científico (observación, emisión de hipótesis, experimentación, comprobación de resultados y comunicación) al estudio de algunos fenómenos naturales sencillos.
* Interpretar cuadros y gráficos (gráficos de barras, esquemas de procesos, etc.)
* Elaborar cuadros, gráficos, informes, fichas y otras formas de presentación y comunicación de resultados de observaciones, análisis y clasificaciones.
* Realizar clasificaciones de seres vivos, rocas, minerales, materiales, compuestos químicos, fenómenos físicos, etc., de acuerdo con criterios científicos previamente establecidos.
* Utilizar el lenguaje científico con propiedad para describir seres vivos, seres inertes, procesos observables en el cuerpo humano y otros fenómenos naturales.
* Resolver problemas sencillos aplicando estrategias personales.
* Trabajar en grupo en la realización de tareas científicas y en la exposición y comunicación de estudios, investigaciones, debates, etc.
* Desarrollar estrategias para verificar experimentalmente fenómenos físicos.
* Realizar cálculos sencillos sobre movimientos, fuerzas, etc.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

Este año en Educación Física intentaremos incorporar en este nivel educativo el inglés en la medida en que nos sea posible. Utilizaremos en este idioma aquellas instrucciones, frases, etc. que son propias de la materia de Educación Física, de modo que el alumno se acostumbre, las utilice, asimile y repita como algo normal en su aprendizaje.

**Conceptos**

* Desarrollo de un plan de higiene personal: Aseo, ducha, ropa, hidratación
* Evaluación de la Condición Física: Resistencia, Fuerza, Velocidad-Agilidad, Flexibilidad.
* Deportes individuales:Atletismo con sus modalidades de cross, vallas y relevos
* Deportes Colectivos: Baloncesto y Voleibol
* Deportes alternativos: Hockey escolar o floorball, las palas, pelota a mano
* Ritmo y Movimiento: El aeróbic y sus pasos adaptados a otras músicas
* Actividades en la Naturaleza: Manejo básico de brújula, mapa. Orientación básica.

**Procedimientos**

* Cuidar el orden, la buena presencia, las maneras en gestos y palabras.
* Ducharse y ser puntual.
* Personalizar el cuaderno de Educación Física: crecimiento personal
* Saber iniciar la actividad deportiva con el calentamiento y volver a la calma: autoconciencia
* Crear pequeños programas personales para desarrollo de habilidades y cualidades: motivación para el esfuerzo, el empuje personal.
* Control emocional (flexibilidad mental, abierto a los cambios).
* Empatía (estar con todos sin distinción de nivel, de sexo: promover las relaciones).
* Capacidad de relación: contribución al espíritu de grupo.
* Encontrar sentido a la práctica deportiva: superación, entrega, equipo, equilibrio en el entorno. Salud.

### **EDUCACIÓN PLÁSTICA**

### **Conceptos**

El conjunto de contenidos que componen el área está dispuesto siguiendo un orden nuclear que viene condicionado por los dos ejes vertebradores de la asignatura que son: **saber ver** o lo que es lo mismo aprender a percibir **y saber hacer** o aprender a representar. Si bien, estas acciones necesitan de un **análisis**, de aquello que se ve o que se hace, de establecer una **sintaxis\*** con los componentes plásticos que intervienen en el lenguaje visual y sobre todo, de emplear unos **procedimientos** o recursos técnicos con los cuales poder realizar aquello que se desea. En ese sentido habría tres grandes bloques de contenidos que tienen que ver con : **analizar**, **componer**, y **proceder**.

No obstante de una forma práctica y para todos los cursos de la ESO, cabe destacar dos partes perfectamente diferenciadas en los conceptos que intervienen en la asignatura: **Geometría y Plástica**.

Geometría

* Análisis etimológico de la palabra geometría. Origen e historia de la geometría.
* Elementos básicos de la geometría. Formas poligonales y construcciones geométricas
* Aplicación de la geometría al diseño gráfico: transformaciones geométricas y simetría dinámica.

Plástica

* Elementos morfológicos de la imagen. Descripción
* El color. Métrica del color. Color luz y color materia. El contraste.
* El espacio y volumen. Clasificación.
* La forma. Ilusión volumétrica: el claroscuro
* Elementos dinámicos de la imagen: el ritmo.
* Composición y Análisis plástico: la imagen, el sentido y recursos que lo alteran.
* La comunicación visual

#### **Procedimientos**

 Como los ejes vertebradores de la asignatura, **saber ver y saber hacer**, son acciones que se materializan en hechos, cada nuevo concepto adquirido deviene en un trabajo práctico o bien puede suceder al contrario, que de la experimentación práctica se puedan sacar conclusiones teóricas.

### **TECNOLOGÍA**

#### **Conceptos**

 Como le sucede a la plástica, es ésta una asignatura fundamentalmente procedimental y por eso se valoran más los contenidos que tienen que ver con los procedimientos.

 Basándonos en el propio concepto tecnológico vemos que tiene que ver con el hacer, pero también con la planificación de las acciones que se van a realizar dentro del campo de la industria y aplicando el conocimiento científico. Por eso, cada nuevo aprendizaje, cobra sentido cuando se experimenta de manera práctica en un artefacto que funcione y para ello se deben de prever y planificar todas esas acciones que se van a realizar en el taller por medio de un **proyecto tecnológico**.

* Representación gráfica y verbal.
* Sistemas de representación. El Sistema diédrico.
* Acotación normalizada
* Técnicas de diseño o proyectos.
* Técnicas de organización.
* Máquinas. Elementos técnicos mecánicos, eléctricos y electrónicos.
* Técnicas de fabricación.
* Seguridad e higiene en el trabajo.
* Reciclaje de materiales.
* Recursos energéticos y matéricos.
* Tecnología de la Información 2. Infografía.

#### **Procedimientos**

* Cada nuevo concepto adquirido toma sentido si se concreta en la **construcción del artefacto** y si se planifican las acciones mediante un **proyecto previo**.

**CIENCIAS SOCIALES.**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **Conceptos**

El marco de estudio histórico-artístico del presente curso se centrará en el mundo occidental a lo largo de la Edad Media y Moderna, por ser el más próximo al alumno. Se estudiará también el origen y la evolución del Islam y su impacto en el ámbito Mediterráneo.

Tras haber profundizado en la Geografía Física durante el curso anterior, a lo largo de 2º los alumnos se iniciarán en el estudio de la Geografía Humana,

**HISTORIA**

* BIZANCIO. IMPERIO CAROLINGIO
* EL ISLAM.
* EUROPA MEDIEVAL : ALTA EDAD MEDIA, BAJA EDAD MEDIA.
* ESPAÑA MEDIEVAL : MUSULMANES Y CRISTIANOS.
* EL MUNDO MODERNO: EUROPA-ESPAÑA.

 **ARTE.**

* ÁRABE.
* ROMÁNICO- GÓTICO.
* RENACIMIENTO - BARROCO

**GEOGRAFÍA**

* POBLACIÓN MUNDIAL, ESPAÑOLA Y NAVARRA.
* URBANISMO.
* SOCIEDADES ACTUALES

### **Procedimientos**

Seguiremos insistiendo en técnicas de trabajo y estudio, como el vocabulario, la redacción, el subrayado, y la elaboración de líneas de tiempo, prestando especial atención a las dos primeras, para favorecer el aprendizaje de los alumnos. También se prestará especial atención a la expresión oral, de modo que todos los alumnos deberán realizar, al menos, una exposición orala lo largo del curso.

**GEOGRAFÍA E HISTORIA EN INGLÉS.**

Se ha realizado una programación paralela con Sociales en castellano, en temas y en temporalización de los mismos.

En algunos temas, se reforzará con material complementario, fotocopias, enlaces de internet etc. En otros, se readaptará el vocabulario para que sea más fácil la comprensión para el alumno.

Nos seguiremos apoyando en el Departamento de inglés e insistiremos en una metodología práctica, con listado de vocabulario específico, definiendo los conceptos en inglés y representando el concepto en imagen para ayudarles en el proceso de aprendizaje.

**RELIGIÓN**

**Conceptos**

* El mundo de los primeros cristianos.
* El grupo de los seguidores de Jesús.
* Pentecostés. El nacimiento de la Iglesia.
* La vida de los primeros cristianos.
* La expansión de la Iglesia.
* La Iglesia hoy.
* ¿Para qué la Iglesia?
* La Iglesia, pueblo de Dios.
* El origen de las celebraciones cristianas.
* Las celebraciones de la Iglesia.
* La grandeza de ser cristiano.
* La dignidad de la persona.

**Procedimientos**

* Seleccionar y clasificar documentos escritos sobre la historia de la Iglesia primitiva.
* Analizar los factores históricos, culturales, y geográficos de los hechos de la historia y de la Iglesia.
* Interpretar y representar los hechos más relevantes de la historia primitiva.
* Analizar textos bíblicos y del Magisterio de la Iglesia teniendo en cuenta su contexto histórico.
* Relacionar unos textos bíblicos con otros.
* Localizar y analizar los textos del Nuevo Testamento que fundamentan las grandes afirmaciones de la religión católica..
* Obtener datos sobre el hecho religioso cristiano a partir de la observación directa.
* Saber utilizar y valorar informaciones escritas y audiovisuales sobre la religión católica y sus manifestaciones.
* Identificar y seleccionar datos sobre objetos, personas y acciones sagradas del entorno.
* Analizar e interpretar los símbolos y ritos cristianos.
* Relacionar la práctica actual de las celebraciones litúrgicas con su sentido original y con las experiencias más significativas de la condición humana.
* Confeccionar cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes en el cuaderno.
* Favorecer actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, hacia ellos mismos y hacia el entorno y la naturaleza.

**FRANCÉS (Optativa)**

**Contenidos**

a) Lingüísticos:

* + Presente – imperativo.
	+ El passé composé. - futuro
	+ El futuro próximo.
	+ Pronombres personales: objeto directo
	+ Artículos partitivos: du / de la / de l' / des / de: delante de adverbio de cantidad y en la forma negativa.
	+ Formación del femenino y del plural de adjetivos y sustantivos.
	+ Lugar de los adjetivos. Los demostrativos, numerales ordinales.
	+ La negación: ne...rien, ne...personne, ne...jamais, ne...plus.
	+ Adverbios de tiempo. Preposiciones de lugar : devant, derrière, sur, sous...
	+ Obligación: devoir + infinitvo/ il faut + infinitivo.
	+ Verbos de descripción de itinerarios
	+ La interrogación
	+ Estructuras impersonales (il y a - il faut - il neige - il pleut)
	+ Preposiciones con países y ciudades.

b) Fonéticos:

* El acento tónico. Los acentos ortográficos.
* Las semiconsonantes. Grupos de consonantes. Consonantes finales pronunciadas.
* Pausas y silencios. El acento de insistencia.

c) Léxicos:

* La ciudad
* Los colores. - Las tiendas.- Los oficios. El dinero de bolsillo.
* La ropa y los complementos.
* Los alimentos, las comidas, los cubiertos.
* Las nacionalidades y países
* La salud y el cuerpo humano
* El medio ambiente
* El tiempo meteorológico.
* Las nuevas tecnologías y los medios de comunicación.

d) Funcionales:

 Afianzar los de 1º curso más:

* + Preguntar sobre una persona, sobre actividades pasadas.
	+ Presentarse y presentar a alguien.
	+ Pedir y dar una opinión.
	+ Hablar de la moda, de la ropa, de la paga.
	+ Expresar la obligación (repaso), la prohibición y la necesidad.
	+ Expresar los gustos, las sensaciones y los estados de ánimo.
	+ Saber ir a hacer compras.
	+ Pedir una comida.
	+ Situar acciones en el tiempo.
	+ Preguntar e indicar el camino
	+ Hablar de la alimentación y de la salud; del tiempo que hace.

### **Procedimientos**

* Reconocimiento e identificación de la lengua francesa.
* Escucha selectiva para identificar palabras conocidas e inferir el sentido. Audición y observación de la forma del lenguaje.
* Confección de fichas de ortografía, de léxico.
* Preguntas/respuestas para contextualizar la situación de comunicación (dónde, quién, por qué...).Verificación de hipótesis sobre el sentido del texto.
* Reproducción oral, repetición.
* Producción de mensajes orales sencillos. Dramatización y simulación.
* Lectura comprensiva / lectura selectiva.
* Contestar a preguntas de tipo verdadero /falso.
* Encontrar diferencias entre lo que se lee y se escribe.

**INGLÉS**

**Contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales**

**ESCUCHAR Y HABLAR**

* Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
* Empleo de respuestas adecuadas a situaciones de comunicación en el aula.
* Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos, por ejemplo, críticas de restaurantes, el pronóstico del tiempo, un partido de fútbol, una entrevista de radio sobre un proyecto para salvar animales, etc…..
* Escucha y comprensión de mensajes sencillos a través de los materiales audiovisuales.
* Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
* Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
* Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
* Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, comentar noticias y experiencias, contar historias, etc. Uso de la pronunciación y entonación adecuadas.
* Desarrollo y uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo.

**LEER Y ESCRIBIR**

* Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
* Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
* Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre consejos para la vuelta al colegio, colegios con prácticas laborales, etc., todo ello con el apoyo de elementos verbales y no verbales, y utilizando diferentes estrategias de lectura.
* Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia tales como historias ilustradas con fotografías, artículos de revistas, páginas web, anuncios, correos electrónicos, diálogos, canciones, etc.
* Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por apoyos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
* Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito formal y su diferenciación del lenguaje informal. Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
* Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
* Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, ordenando los elementos de una frase y de un párrafo, añadiendo las mayúsculas y los signos de puntuación, utilizando conjunciones y conectores de secuencia temporal en párrafos sencillos y corrigiendo errores.
* Producción guiada a partir de modelos de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En estos textos tendrán que describir una foto, su lugar favorito y una experiencia personal, y escribir un artículo sobre su banda o músico favoritos, una entrada de blog sobre las vacaciones, un artículo para la web sobre un acontecimiento de la escuela, la biografía de un familiar, un correo electrónico que describa sus rutinas diarias, etc.
* Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
* Uso adecuado del orden de las palabras en la oración, los signos de puntuación y las mayúsculas, las conjunciones, los conectores de secuencia, la organización de los párrafos, estrategias para organizar las ideas antes de escribir y autocorregirse. Reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
* Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

**BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**Conocimientos lingüísticos:**

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

Léxico / Vocabulario

Relacionado con los temas tratados: las asignaturas, el material escolar, lugares de la ciudad, la familia, medios de transporte, viajes, el tiempo, competiciones deportivas, experiencias inusuales, tipos de música, aparatos eléctricos, rutinas, actitudes, etc.

Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

Estructura y funciones de la lengua

Presentaciones y saludos; lenguaje de clase. Contraste entre *Present Simple* y *Present Continuous*; el *Past Simple*; el *Past Continuous*.

Descripción de rutinas; hablar de acciones pasadas. Contraste entre *Past Simple* y *Past Continuous*. Repaso de las técnicas de escritura.

Fórmulas para hablar del tiempo y de competiciones deportivas; hacer predicciones. El futuro con **will**, **be going to** y el *Present Continuous.* Cómo organizar las ideas antes de escribir a partir de las preguntas **who**, **what**, **where**, **when** and **why**.

Descripción de rutinas y actividades de tiempo libre. El primer y segundo condicional. La estructura del texto.

Descripción y comparación de cosas y lugares. Uso del comparativo y el superlativo de los adjetivos y adverbios regulares e irregulares; **less than** ..., **the least** ..., **(not)** **as** ... **as**, **too** ..., **(not)** ... **enough**. Uso de las conjunciones **and**, **but**, **because**, **or**.

Fórmulas para hablar de noticias y experiencias; descripción de acciones que comenzaron en el pasado y aún continúan o que tienen consecuencias en el presente. Uso del *Present Perfect Simple* y de los adverbios y expresiones temporales que lo acompañan: **ever**, **never**, **always**, **already**, **just**, **yet**, **recently**, **lately**, **several times**, **so far, for** y **since**. Las conjunciones causales y concesivas.

Fórmulas para hablar sobre ruido y música; expresar gustos y preferencias. Uso de los cuantificadores y los determinantes. Los adjetivos posesivos y los pronombres y sus referencias en el texto.

Fórmulas para hablar de supersticiones; contar historias. Expresar habilidad en presente y en pasado, posibilidad, obligación, ausencia de la misma, prohibición y necesidad: uso de los modales **can**, **could,** **should** (en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves), **must** / **mustn't** y **have to / don't have to**. La elección de palabras.

Fórmulas para hablar de rutinas diarias; describir imágenes. Los pronombres relativos. El orden de los adjetivos en la oración.

Fórmulas para hablar y escribir sobre hechos biográficos y relaciones familiares. La voz pasiva en presente y en pasado. Uso de los conectores de secuencia.

**Reflexión sobre el aprendizaje:**

Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, a través de todas las actividades de autocorrección del texto.

Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### **PLAN DE MEJORA DE LA LECTURA**

Con la finalidad de mejorar los resultados en comprensión lectora en nuestro centro, desde el curso 2008-2009, y según acuerdo aprobado en la Comisión Pedagógica en octubre de 2008, todos los Departamentos adaptan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del Plan de mejora de la lectura a su área y los incluyen en su **Programación**.

Hemos diseñado **4 Bloques de Contenidos** que se desarrollan en el área correspondiente, adaptándolos al temario de las distintas materias.

Estos bloques son:

BLOQUE I: La comprensión lectora

BLOQUE II: La comprensión y expresión oral

BLOQUE III: La producción de textos escritos

BLOQUE IV: Las tecnologías de la información y la comunicación como vehículo de comunicación.

Con estos bloques de contenidos, los profesores de las diferentes materias elaboran 4 unidades didácticas que aplicarán a lo largo del curso.

##### ***II.- ACTITUDES***

 Las actitudes de tipo general que se espera que los alumnos desarrollen a lo largo de su proceso de aprendizaje son:

* Espíritu de trabajo y de colaboración
* Responsabilidad personal
* Espíritu crítico y constructivo
* Autodominio
* Constancia

El desarrollo de estos valores se especifica en los proyectos curriculares del conjunto de las áreas y materias en función de sus características. Dadas las particularidades que tienen y por no hacer un listado exhaustivo no se incluyen aquí; sin embargo, en los sucesivos boletines de notas que se reciben durante el curso se suelen añadir algunas precisiones sobre la evolución de dichas actitudes.

### **III.- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

La ESO se divide en cuatro cursos. Los dos primeros son comunes para todos los alumnos.

La evaluación en la ESO se realizará por asignaturas al final de cada uno de los cursos. Los alumnos que no superen alguna asignatura podrán realizar en Septiembre una prueba extraordinaria para recuperarla. El alumno repetirá curso con tres o más asignaturas suspendidas y cada curso podrá repetirse sólo una vez.

El proceso de evaluación deberá contemplar: **conocimientos** y **procedimientos** (resultado de pruebas diversas realizadas durante el curso escolar) así como **actitudes** (resultado de la observación sistemática del profesor en el aula). En las calificaciones se incluirá una proporción porcentual de la actitud (20/30%).

Al finalizar cada curso, los profesores decidirán, después de la última sesión de evaluación, en cada una de las áreas y materias la calificación final y en consecuencia la promoción o no al curso siguiente.

La evaluación se concreta en una calificación para cada asignatura y en una serie de observaciones.

La calificación valora los conocimientos, procedimientos y actitudes y son las siguientes:

Insuficiente: 1, 2, 3 y 4

Suficiente: 5

Bien: 6

Notable: 7 y 8

Sobresaliente: 9 y 10

Se realizará una evaluación inicial que tiene por objeto recabar información que sirva para adecuar el proceso de enseñanza y aprendizaje a las características y conocimientos del alumnado.

El alumnado será informado de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, los mínimos exigibles para obtener una valoración positiva, los criterios de calificación, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje que se van a utilizar a lo largo del curso.

El profesorado también facilitará información sobre los instrumentos utilizados para evaluar, teniendo acceso al alumnado a pruebas, ejercicios o trabajos escritos que haya realizado y pudiendo revisarlos con el profesorado.

Cada departamento calculará la nota media final del curso en función de sus criterios de evaluación.

No obstante, si la media obtenida por un alumno después del examen global final es inferior a cinco, pero el alumno aprueba dicho examen, la nota final de curso será cinco.

Los padres o representantes legales podrán obtener información del proceso de enseñanza/aprendizaje del alumno, a través del tutor, que actúa en coordinación con los profesores del equipo docente.

**La evaluación de diagnóstico, regulada en el artículo 29 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que realizarán todos los alumnos al finalizar el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria no tendrá efectos académicos y tendrá carácter formativo y orientador para los centros e informativo para las familias y para el conjunto de la comunidad educativa.**

### Para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria será necesario haber aprobado todas las asignaturas. En casos excepcionales, y si así lo decide de forma colegiada el equipo docente de grupo por mayoría de dos tercios, los alumnos podrán obtener el título con un máximo de dos asignaturas suspendidas, siempre que estas dos no sean a la vez Lengua Española y Matemáticas.

### **IV.- PROCESO DE RECLAMACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE CALIFICACIONES**

El alumnado o sus padres o representantes legales podrán solicitar al profesor titular de cada área o materia aclaraciones acerca de las valoraciones y calificaciones finales. Si tras éstas, existe desacuerdo con la calificación final obtenida o con la decisión de promoción, podrán solicitar por escrito su revisión ante el Director en el plazo de dos días hábiles a partir de la fecha en que se produjo la comunicación.