EL CURRÍCULO EN 1º DE ESO

#### 

#### SEPTIEMBRE - 2014

###### Curso 2014-2015

### La Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad básica el desarrollo integral de la persona en los planos intelectual, motor, de equilibrio personal y afectivo, de relación interpersonal y de actuación e inserción social. Todo ello se plasma en los objetivos generales de la etapa y en los específicos de las áreas y materias que componen la estructura curricular de la E.S.O.

Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias básicas. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El currículo de la educación secundaria obligatoria se estructura en materias, es en ellas en las que han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa. Así pues, en cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

### En este nivel la enseñanza debe ser comprensiva a la vez que diversificada con características propias a la etapa educativa y preparatoria, asimismo, de los siguientes niveles educativos.

### Este documento tiene como objeto principal el de informar de cómo se desarrolla, a grandes rasgos el proceso de enseñanza/aprendizaje, en el Liceo Monjardín en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (E.S.O). Los destinatarios son principalmente los padres de los alumnos y se estructura en base a:

***I.- Contenidos y procedimientos de las áreas y materias***.

***II.- Actitudes generales de los alumnos durante el proceso de aprendizaje***.

***III.- Criterios de evaluación y promoción.***

***IV.- Proceso de reclamación del alumnado sobre calificaciones***

**I.- CONTENIDOS Y PROCEDIMIENTOS DE LAS ÁREAS Y MATERIAS**

**LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS )**

**Contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales**

## **ESCUCHAR Y HABLAR**

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.

- Obtención de información específica en textos orales sobre información personal, descripciones del físico y del carácter, rutinas, viajes, etc.

- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.

- Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.

- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con los saludos y las presentaciones, descripciones, intereses y gustos personales, actividades habituales y en curso, comidas, habilidades, obligaciones y prohibiciones, acciones pasadas, planes de futuro, etc.

- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

**LEER Y ESCRIBIR**

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital.

- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia tales como historias ilustradas con fotografías, artículos de revistas, páginas web, anuncios, correos electrónicos, diálogos, canciones, etc.

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.

- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, ordenando los elementos de una frase, añadiendo las mayúsculas y los signos de puntuación, utilizando conjunciones y conectores de secuencia en párrafos sencillos y corrigiendo errores.

- Composición de textos cortos (un correo electrónico describiendo a un amigo/a, una descripción de una comida, un informe sobre un animal, un ensayo sobre una ciudad, una crítica de una película, una comparación, una entrada de blog, etc.) con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

- Uso del orden correcto de las palabras en las frases, las mayúsculas, los signos de puntuación, las conjunciones y los conectores de secuencia, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.

- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

**CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**Conocimientos lingüísticos:**

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: material escolar, números, colores, días, meses, la familia, el cuerpo, adjetivos de personalidad, comida, países, nacionalidades, idiomas, animales, rutinas, lugares de la ciudad, mapas, deportes, verbos de acción, adjetivos de opinión, tipos de películas, la casa, mobiliario, profesiones, actividades, accidentes geográficos y ropa.

- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

Estructura y funciones de la lengua

- Presentaciones y saludos; lenguaje de clase. Los verbos **to be** y **have got.** Pronombres interrogativos; adjetivos y pronombres posesivos; **this**, **that**, **these**, **those**.

- Gustos y preferencias; intercambio de información personal. **There is** / **There are**; los determinantes **a**, **an**, **some**, **any**, **the**; **How much** / **How many**. La puntuación en la oración.

- Descripciones de animales; expresión de acciones en curso y rutinas. El *Present Simple*; las preposiciones de tiempo. El orden de las palabras en la oración.

- Fórmulas y expresiones para ir de compras; dar indicaciones. Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*. Mayúsculas.

- Expresión de rutinas; explicación de un juego o actividad. Los verbos modales **can**, **must** y **should**; los adverbios de modo y de intensidad. El orden de las palabras: adverbios.

- Expresión de opinión y sugerencias. Forma comparativa de los adjetivos; Organización de un texto escrito.

- Fórmulas para hablar de gente famosa; narrar hechos pasados. El *Past Simple*. Conectores de secuencia: **first**, **then**, **next** y **finally**.

- Descripción de una habitación; comparación de imágenes. El *Past Continuous.* Conjunciones: **but**, **because** y **and**.

- Expresión de planes futuros sobre las vacaciones; fórmulas y expresiones para expresar planes. El *Present Continuous* con valor de futuro; **be going to**; Preposiciones de tiempo: **on**, **in** y **at**.

- Fórmulas para hablar de hábitos; describir personajes. El futuro con **will**; el primer condicional. Escribir un correo electrónico.

**Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, a través de actividades de auto-corrección.

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### **MATEMÁTICAS**

### **Conceptos**

1. Aritmética y álgebra

* Ampliación del conjunto de los números naturales: números enteros.
* Divisor de un número y múltiplo de un número. Mínimo común múltiplo y máximo común divisor.
* Operaciones con números enteros: suma, resta, multiplicación y división. Potencias de base entera y exponente natural o entero. Propiedades. Raíces cuadradas exactas.
* Números fraccionarios y decimales.
* Lenguaje algebraico. Valor numérico de expresiones algebraicas.
* Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita.
* Las magnitudes y su medida. El sistema métrico decimal. Unidades de longitud, masa, capacidad y volumen.
* Medidas directas e indirectas.
* Magnitudes directas e inversamente proporcionales. Porcentajes.

2. Geometría

* Elementos básicos de la geometría del plano.
* Descripción, construcción, clasificación y propiedades de las figuras elementales. Rectas notables de un triángulo.
* Simetría en figuras planas.
* Cálculo de áreas y perímetros de las figuras planas elementales.
* Circunferencias y círculos.

3. Tablas y gráficas

* El plano cartesiano. Representación e identificación de puntos.
* Elaboración de gráficas a partir de tablas de valores. Interpretación.
* Funciones lineales y afines.

4. Estadística y probabilidad

* Recogida de información. Tablas y frecuencias.
* Diagramas de barras, líneas y sectores.
* Formulación de conjeturas. Reglas de Laplace.

### **Procedimientos**

* Ordenar números enteros y situarlos en una recta.
* Realizar operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números enteros.
* Calcular el mínimo común múltiplo y máximo común divisor de varios números enteros.
* Utilizar las unidades más adecuadas para comunicar medidas.
* Realizar cambios de unidades.
* Utilizar correctamente los prefijos del sistema métrico decimal.
* Planteamiento de ecuaciones a partir de un problema enunciado.
* Representación gráfica de una función a partir de tablas de valores.

### **MATEMÁTICAS BÁSICAS (Optativa)**

En esta asignatura se va a incidir en el refuerzo de los contenidos conceptuales elementales de la programación de matemáticas para este curso

Igualmente se hará hincapié en el aspecto instrumental de la asignatura.

Todos los bloques de contenido están orientados a aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para obtener conclusiones, reducir la incertidumbre y para enfrentarse a situaciones cotidianas de diferente grado de complejidad.

**Conceptos**

- Conceptos elementales del área de Matemáticas (apartado anterior) dentro de los 3 bloques:

Aritmética y álgebra

Geometría

Tablas y gráficas.

**Procedimientos**

- Realizar actividades que favorezcan el desarrollo del razonamiento y la generalización matemáticos.

- Elegir la operación más adecuada para resolver problemas muy sencillos y la realización de una combinación de dos o más operaciones.

Diseñar estrategias de resolución de problemas.

La forma de trabajar en los 3 días que cada semana tiene la asignatura será la siguiente:

Uno de los días se dedicará a repaso y refuerzo de los contenidos de matemáticas.

Otro día se trabajará con juegos, estrategias de resolución de problemas, cálculo (mental, escrito, aproximado…

El tercer día en el Aula de informática se les proporcionarán herramientas que ayuden a que el aprendizaje de destrezas matemáticas y la práctica con el cálculo se realice de forma más natural e intuitiva: Palynum, páginas web, Tangram…

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **Conceptos**

COMUNICACIÓN

1. Elementos de la comunicación:

- La comunicación humana.

- La comunicación no verbal.

2. Tipologías textuales:

- La narración

- La descripción.

- El diálogo.

LENGUA Y SOCIEDAD

1. La variación espacial:

- La diversidad de dialectos y hablas.

2. Realidad plurilingüe de España:

- Mapa de las lenguas constitucionales.

ESTUDIO DE LA LENGUA

1. Fonética y ortografía:

- Correspondencia entre sonidos y grafías. La sílaba. Nociones básicas de acentuación y puntuación.

2. Norma culta de la lengua española:

- Reconocimiento de las principales normas fonéticas. Lectura en voz alta. Cuestiones morfológicas: el artículo, el género y el número. Léxico (vulgarismos).

3. Gramática:

- Clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo (características). El pronombre (clasificación). El determinante (clasificación). El verbo: la conjugación. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.

- Estructura de la oración simple: el sujeto y el predicado. La concordancia.

4. Léxico:

- Estructura de la palabra. Prefijos y sufijos. Tipos de palabras

- Otros conceptos léxicos: familia léxica, campo semántico, etc.

IV. TÉCNICAS DE TRABAJO

1. Iniciación al uso del diccionario, enciclopedias y otras obras.

2. Técnicas de trabajo:

- Análisis (lectura, anotaciones, subrayado).

- Síntesis (esquemas, resúmenes).

LITERATURA

1. Introducción a los géneros literarios a través de la lectura de fragmentos representativos.

- Análisis de sus rasgos más característicos.

2. El lenguaje literario.

- Recursos estilísticos más importantes.

### **Procedimientos**

* Lectura comprensiva y expresiva de textos:
* Análisis de textos orales y escritos de distintos tipos (narración, descripción, exposición, diálogo, textos publicitarios, etc.).

- Reconocimiento de las características y partes del texto.

- Diferenciación de ideas principales y secundarias.

- Interpretación de las actitudes y sentimientos del emisor manifestados en los textos.

* Elaboración de textos escritos y orales con distintas finalidades y con arreglo a situaciones de comunicación y contextos sociales diversos, con coherencia, cohesión y adecuación, y sin cometer faltas.
* Resumen de textos.
* Transformación de textos escritos en mensajes orales.
* Utilización del diccionario.
* Realización de esquemas, guiones.
* Ejercicios de comprensión oral.
* Distinguir la categoría gramatical a la que pertenecen las palabras de una oración y clasificarlas.
* Conjugación de los verbos regulares en voz activa.
* Realización de ejercicios de ortografía, de vocabulario y de morfología.
* Lectura y análisis de textos literarios.

- Identificación de los rasgos formales y temáticos.

- Comparación y diferenciación de géneros literarios.

- Producción de textos de intención literaria.

### **El resumen**

El resumen no podrá consistir en una mera reducción del texto, sino en un ejercicio de comprensión y de expresión. El resumen será otro "texto" en el que las ideas aparezcan cohesionadas.

* La fidelidad es la correspondencia precisa entre la información del resumen y la del texto. El resumen debe guardar fidelidad al texto, de forma que no se pierda información relevante.
* Se desechará la información irrelevante
* No se añadirá información que no aparezca en el original
* No se emplearán las mismas palabras del texto. Se intentará utilizar un lenguaje propio: estilo, vocabulario, sintaxis, disposición, (manera de organizar las ideas). No es propio del resumen imitar el estilo del original, aunque el exceso de personalización también es un defecto si así se tergiversa el sentido del texto.
* Por tanto, un buen resumen es el que recoge el contenido del texto con brevedad y fidelidad

**RELIGIÓN**

**Conceptos**

* La Biblia.
* El mensaje del Antiguo Testamento: Dios es creador y salvador.
* Los evangelios
* El país de Jesús.
* La sociedad del tiempo de Jesús.
* Los relatos de la infancia de Jesús.
* La vida pública de Jesús.
* La muerte y resurrección de Jesús.
* Seguir a Jesús.
* Dios padre.
* Todos somos hermanos.
* Un mundo mejor.

**Procedimientos**

* Analizar, interpretar y relacionar textos bíblicos.
* Elaborar esquemas y gráficos a partir de los datos bíblicos o de informaciones sobre la Biblia.
* Manejar y analizar las fuentes de información sobre Jesús y su tiempo.
* Confeccionar esquemas a partir de los datos bíblicos para estructurar lo esencial del mensaje de Jesús.
* Relacionar las expresiones religiosas, artísticas y culturales con el evangelio.
* Descubrir en el entorno acciones y comportamientos que son signo de un mundo nuevo..
* Localizar y analizar textos del Nuevo Testamento que fundamenten las grandes afirmaciones de la religión católica.
* Descubrir la imagen de Dios que se revela progresivamente en la Biblia.
* Descubrir en el evangelio la imagen de hombre que manifiesta.
* Aplicar los valores evangélicos a la propia vida y a las relaciones humanas y sociales.
* Favorecer actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, hacia ellos mismos y hacia el entorno y la naturaleza.

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

**Conceptos**

* La materia. Magnitudes físicas y su medida.
* Los estados de la materia.
* Átomos, moléculas y compuesto
* Sustancias puras. Mezclas y disoluciones (a lo largo de este tema se desarrollará la formulación de los compuestos químicos seleccionados).
* El Universo. La Tierra. El sistema solar.
* La litosfera: minerales y rocas.
* Hidrosfera y atmósfera.
* Biosfera: la célula.
* Los cinco reinos.
* Reino vegetal. Principales troncos. Fotosíntesis.
* Reino animal. Principales troncos.
* La especie humana.

**Procedimientos**

* Aplicar de forma personal las estrategias del método científico (observación, emisión de hipótesis, experimentación, comprobación de resultados y comunicación) al estudio de algunos fenómenos naturales sencillos.
* Interpretar cuadros y gráficos (gráficos de barras, esquemas de procesos, etc.)
* Elaborar cuadros, gráficos, informes, fichas y otras formas de presentación y comunicación de resultados de observaciones, análisis y clasificaciones.
* Realizar clasificaciones de seres vivos, rocas, minerales, materiales, compuestos químicos, fenómenos físicos, etc., de acuerdo con criterios científicos previamente establecidos.
* Utilizar el lenguaje científico con propiedad para describir seres vivos, seres inertes, procesos observables en el cuerpo humano y otros fenómenos naturales.
* Resolver problemas sencillos aplicando estrategias personales.
* Trabajar en grupo en la realización de tareas científicas y en la exposición y comunicación de estudios, investigaciones, debates, etc.
* Desarrollar estrategias para verificar experimentalmente fenómenos físicos, químicos o biológicos.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**Conceptos**

* Se engloban dentro de los 4 bloques generales que componen la materia:
* Condición física y salud
* Juegos y Deportes
* Ritmo y coreografías
* Actividades en la Naturaleza: Los deportes en el medio natural
* Desarrollo de un plan de higiene en el deporte: aseo, cuidados personales, hidratación
* Desarrollo y conocimiento de mi condición física: resistencia, fuerza, velocidad– agilidad, flexibilidad. Salud y deporte.
* Deportes individuales: atletismo y las modalidades de cross, jabalina, vallas y salto de altura.
* Deportes colectivos: el fútbol7, voleibol y balonmano.
* Deportes en la naturaleza: esquí de fondo en la Semana Blanca, aprende a orientarte con un mapa.
* Deportes alternativos: los malabares y el jockey escolar o floorball.
* Ritmo y movimiento: figuras acrobáticas, aeróbic básico.

**Procedimientos**

* Cuidar el orden, la buena presencia, las maneras en gestos y palabras.
* Ducharse y ser puntual.
* Personalizar el cuaderno de Educación Física: crecimiento personal.
* Saber iniciar la actividad deportiva con el calentamiento y volver a la calma: autoconciencia.
* Capacidad de relación: contribución al espíritu de grupo.
* Crear pequeños programas personales para desarrollo de habilidades y cualidades: motivación para el esfuerzo, el empuje personal.
* Control emocional (flexibilidad mental, abierto a los cambios).
* Empatía (estar con todos sin distinción de nivel, de sexo: promover las relaciones).
* Encontrar sentido a la práctica deportiva: superación, entrega, equipo, equilibrio en el entorno. Salud.
* Evaluación física a través de pruebas que nos relacionen rendimiento y salud.

**TECNOLOGÍA**

### **Conceptos**

Como le sucede a la plástica, es ésta una asignatura fundamentalmente procedimental y por eso se valoran mas los contenidos que tienen que ver con los procedimientos.

Basándonos en el propio concepto tecnológico vemos que tiene que ver con el hacer, pero también con la planificación de las acciones que se van a realizar dentro del campo de la industria y aplicando el conocimiento científico. Por eso, cada nuevo aprendizaje, cobra sentido cuando se experimenta de manera práctica en un artefacto que funcione y para ello se deben de prever y planificar todas esas acciones que se van a realizar en el taller por medio de un **proyecto tecnológico**.

* Materiales de uso técnico.
* Técnicas de expresión y comunicación gráfica.
* Estructuras y mecanismos.
* Electricidad y electrónica.
* Organización y gestión.
* Tecnología de la información 1.
* Tecnología y sociedad.

### **Procedimientos**

Cada nuevo concepto adquirido toma sentido si se concreta en la **construcción del artefacto** y si se planifican las acciones mediante un **proyecto previo**.

**FRANCÉS (Optativa)**

**Conceptos**

a) Lingüísticos:

- Presente de indicativo de los verbos más usuales, imperativo, futuro inmediato.

- Verbos pronominales.

- Pronombres personales : sujeto y con preposición.

- Artículos definidos, indefinidos y contractos.

- Formación del femenino y del plural.

- Adjetivos; posesivos, numerales (del 0 al 1.00).

- Presentativo: c'est, il est.

- La interrogación: entonación, perífrasis (est-ce que) .

- Expresiones interrogativas : qui, que, où, comment, pourquoi, quand, quel, combien de

- Expresión de la posesión: à moi, à Pierre...

- La negación: ne....pas.

- Preposiciones: à, de, pour, par, avec, chez, en.

- Adverbios de tiempo. localización en el espacio: à gauche, à droite.

- Relación de finalidad (pour) y de causa ( parce que).

- La materia de los objetos: en bois...

- La idea de obligación.

b) Fonéticos:

- Deletrear el alfabeto.

- Entonación declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa.

- Pronunciación de las vocales nasales y labiales.

- Oposición singular - plural, masculino - femenino.

- Las letras mudas, la E. Consonantes; sonorización de "s" : (Z).

- Entonación y ritmo: liaisons, encadenamientos, acento tónico.

c) Léxicos:

**-** Saludos, fórmulas de educación.

- Descripción y presentación de personas. Las profesiones.

- La escuela: asignaturas, objetos de la clase y del colegio.

- La familia. Los tareas domésticas. La casa.

- Las horas, los días, los meses, las estaciones.

- Los países. Los lugares públicos. Lugares de vacaciones.

- Los deportes. Las actividades de tiempo libre.

- Las comidas del día

- La casa. (habitaciones y muebles más comunes)

- Las actividades cotidianas.

- Las profesiones

- Los medios de transporte

- Las fiestas de cumpleaños.

d) Funcionales:

**-** Saludar. Presentarse.

- Dar y pedir información sobre la persona., sobre el empleo del tiempo.

- Identificar y describir personas y objetos.

- Expresar: gustos, opiniones, preferencias, emociones, acuerdo y desacuerdo.

- Aceptar y rechazar.

- Deletrear.

- Preguntar e indicar la hora.

- Expresar la obligación

### **Procedimientos**

- Reconocimiento e identificación de la lengua francesa.

- Escucha selectiva para identificar palabras conocidas e inferir el sentido. Audición y observación de la forma del lenguaje.

- Confección de fichas de ortografía, de léxico.

- Preguntas/respuestas para contextualizar la situación de comunicación

( dónde, quién, por qué...).Verificación de hipótesis sobre el sentido del texto.

- Reproducción oral, repetición.

- Producción de mensajes orales sencillos.

- Dramatización y simulación.

- Lectura comprensiva / lectura selectiva.

- Contestar a preguntas de tipo verdadero /falso.

- Encontrar diferencias entre lo que se lee y se escribe.

### **(Nota:** El alumno que ha optado por Francés en 1º ESO debe continuar con dicha materia a lo largo de toda la ESO.)

### **CIENCIAS SOCIALES**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **Contenidos**

Los alumnos de 1º de la ESO comienzan el estudio de las CCSS a través de la Geografía con el objetivo de conocer el lugar en el que se van a desarrollar todas las actividades humanas y el papel de éstas como agentes modeladores del paisaje.

Una vez que los alumnos ya conocen los aspectos fundamentales de la Geografía, estudiarán la evolución de los seres humanos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua.

### **GEOGRAFÍA**

LA TIERRA, CONTINENTES Y OCÉANOS.

### LOS MEDIOS NATURALES DEL PLANETA

### **HISTORIA**

PREHISTORIA Y PRIMERAS CIVILIZACIONES

EL MUNDO CLÁSICO.

LA HISPANIA ROMANA.

REINOS GERMÁNICOS

### **Procedimientos**

Estarán encaminados a desarrollar las capacidades de los alumnos y sus técnicas de trabajo y estudio: elaboración de pequeños esquemas, mapas conceptuales, ejes cronológicos, localización en mapas, realización de pequeños informes y resúmenes, análisis de imágenes y mapas, búsqueda de información, etc., a través de la elaboración de un portfolio del alumno que irá recogiendo el trabajo a lo largo, sobre todo de la 2ª evaluación. También se prestará especial atención a la expresión oral, de modo que todos los alumnos deberán realizar, al menos, una exposición oral.

**GEOGRAFÍA E HISTORIA EN INGLÉS.**

Se ha realizado una programación paralela con Sociales en castellano, en temas y en temporalización de los mismos.

En algunos temas se reforzará con material complementario, fotocopias, enlaces de internet etc. En otros, se readaptará el vocabulario para que sea más fácil la comprensión para el alumno.

Nos apoyaremos en el Departamento de inglés e insistiremos en una metodología práctica, con listado de vocabulario específico, definiendo los conceptos en inglés y representando el concepto en imagen para ayudarles en el proceso de aprendizaje.

**MÚSICA**

**Conceptos**

- El lenguaje de la música.

- La voz en la música.

- Los instrumentos.

- La música en la cultura y en la sociedad.

**Procedimientos**

- Ejercicios de relación entre notación y palabra.

- Lectura de ritmos en diferentes compases.

- Interpretación vocal colectiva.

- Práctica de respiración.

- Utilización del cuerpo y la percusión como acompañamiento de canciones.

- Interpretación instrumental en grupo siguiendo partituras.

- Audición de obras de distintas épocas y estilos.

### **PLAN DE MEJORA DE LA LECTURA**

Con la finalidad de mejorar los resultados en comprensión lectora en nuestro centro, desde el curso 2008-2009, y según acuerdo aprobado en la Comisión Pedagógica en octubre de 2008, todos los Departamentos adaptan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del Plan de mejora de la lectura a su área y los incluyen en su **Programación**.

Hemos diseñado **5 Bloques de Contenidos** que se desarrollan en el área correspondiente, adaptándolos al temario de las distintas materias.

Estos bloques son:

BLOQUE I: La comprensión lectora

BLOQUE II: La comprensión y expresión oral

BLOQUE III: La producción de textos escritos

BLOQUE IV: La consulta y la catalogación de los recursos de la Biblioteca.

BLOQUE V: Las tecnologías de la información y la comunicación como vehículo de comunicación.

Con estos bloques de contenidos, los profesores de las diferentes materias elaboran 5 unidades didácticas que aplicarán a lo largo del curso.

### ***II.- ACTITUDES***

Las actitudes de tipo general que se espera que los alumnos desarrollen a lo largo de su proceso de aprendizaje son:

- Espíritu de trabajo y de colaboración

- Responsabilidad personal

-Espíritu crítico y constructivo

-Autodominio

-Constancia

El desarrollo de estos valores se especifica en los proyectos curriculares del conjunto de las áreas y materias en función de sus características. Dadas las particularidades que tienen y por no hacer un listado exhaustivo no se incluyen aquí; sin embargo, en los sucesivos boletines de notas que se reciben durante el curso se pueden incluir algunas precisiones sobre la marcha de dichas actitudes.

### ***III.- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN***

La ESO se divide en cuatro cursos. Los dos primeros son comunes para todos los alumnos.

La evaluación en la ESO se realizará por asignaturas al final de cada uno de los cursos. Los alumnos que no superen alguna asignatura podrán realizar en Septiembre una prueba extraordinaria para recuperarla. El alumno repetirá curso con tres o más asignaturas suspendidas y cada curso podrá repetirse sólo una vez.

El proceso de evaluación deberá contemplar: **conocimientos** y **procedimientos** (resultado de pruebas diversas realizadas durante el curso escolar) así como **actitudes** (resultado de la observación sistemática del profesor en el aula). En las calificaciones se incluirá una proporción porcentual de la actitud (20/30%).

Al finalizar cada curso, los profesores decidirán, después de la última sesión de evaluación, en cada una de las áreas y materias la calificación final y en consecuencia la promoción o no al curso siguiente.

La evaluación se concreta en una calificación para cada asignatura y en una serie de observaciones. La calificación valora los conocimientos, procedimientos y actitudes y son las siguientes:

Insuficiente: 1, 2, 3 y 4

Suficiente: 5

Bien: 6

Notable: 7 y 8

Sobresaliente: 9 y 10

Se realizará una evaluación inicial que tiene por objeto recabar información que sirva para adecuar el proceso de enseñanza y aprendizaje a las características y conocimientos del alumnado.

El alumnado será informado de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, los mínimos exigibles para obtener una valoración positiva, los criterios de calificación, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje que se van a utilizar a lo largo del curso. El profesorado también facilitará información sobre los instrumentos utilizados para evaluar, teniendo acceso al alumnado a pruebas, ejercicios o trabajos escritos que haya realizado y pudiendo revisarlos con el profesorado.

Cada departamento calculará la nota media final del curso en función de sus criterios de evaluación.

No obstante, si la media obtenida por un alumno después del examen global final es inferior a cinco, pero el alumno aprueba dicho examen, la nota final de curso será cinco.

Los padres o representantes legales podrán obtener información del proceso de enseñanza/aprendizaje del alumno, a través del tutor, que actúa en coordinación con los profesores del equipo docente.

Para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria será necesario haber aprobado todas las asignaturas. En casos excepcionales, y si así lo decide de forma colegiada el equipo docente de grupo por mayoría de dos tercios, los alumnos podrán obtener el título con un máximo de dos asignaturas suspendidas, siempre que estas dos no sean a la vez Lengua Española y Matemáticas.

### ***IV.- PROCESO DE RECLAMACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE CALIFICACIONES***

El alumnado o sus padres o representantes legales podrán solicitar al profesor titular de cada área o materia aclaraciones acerca de las valoraciones y calificaciones finales. Si tras éstas, existe desacuerdo con la calificación final obtenida o con la decisión de promoción, podrán solicitar por escrito su revisión ante el Director en el plazo de dos días hábiles a partir de la fecha en que se produjo la comunicación.